

SAISON2022-2023

S p e c t a c l e s

.....
Centre d'art et de culture Espace culturel Robert-Doisneau

SORTIES.MEUDON.fr

[Sélection APEC 2022-2023](#)

TARIFS PARTENAIRES

Tarif A : 18,50€ (au lieu de 39€)

Tarif B : 11€ (au lieu de 27,50€)

Tarif C : 7€ (au lieu de 17€)

Dimanche 18 septembre | 16h
Théâtre en plein air – dès 6 ans
Gratuit



ROBIN DES BOIS

Nouveau Théâtre Populaire

Texte et mise en scène : Sacha TodorovScènes

Vagabondes

Retrouvez Robin, Marianne, le vil shérif de Nottingham...et à travers leur légende, découvrez l'histoire vraie d'un peuple qui s'est battu contre les privilèges des rois. L'Angleterre, au cœur du Moyen- Âge. En l'absence du roi Richard Cœur de Lion, le prince Jean prend le pouvoir : très vite, il s'empare de toutes les forêts du pays, interdisant au peuple d'y chercher du bois ou du gibier. Dans la forêt de Sherwood, la résistance s'organise...et les flèches commencent à siffler !

Pour la 3ème édition des Scènes Vagabondes, le Nouveau Théâtre Populaire met en scène un des héros les plus populaires auprès des enfants. Un après-midi festif et théâtral à partager en famille.

Pas de réservation, entrée libre.

MOMENTOS

Création Flamenca de Valérie Ortiz

Après avoir croisé les chemins du chanteur Sting, de la mezzo-soprano Julia Migenes et du ténor Mathieu Sempere, Valérie Ortiz laisse libre cours à sa passion et à sa créativité. Entourée de deux danseurs et quatre musiciens venant d'horizons et de techniques diverses, Valérie Ortiz bouscule les codes du flamenco traditionnel en laissant place à d'autres sonorités avec l'accordéon.

Momentos puise son énergie de l'exaltation du flamenco : l'envie de danser, de respirer, d'échanger, de vivre l'instant. Le flamenco y est une force brute, un art dans lequel le chant, la musique et la danse se questionnent, se répondent et se mêlent dans une totale intimité.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=FUSfVpxrmME>

Vendredi 14 octobre | 20h45
Centre d'art et de culture
Musique et flamenco
1h30 | Tarif B



(AU) CRÉPUSCULE

Histoires déconfitées pour héros malgré lui Vincent Warin - Compagnie 3.6 / 3.4

Création 2022

(Au) Crépuscule est un poème chorégraphique et acrobatique conçu comme un hymne aux remises en question, un hommage à ceux qui bottent en touche après avoir tenté de rêver, à ces moments de bilan où tout devient possible.

Après avoir été champion de France et vice-champion du monde de BMX, Vincent Warin fait du vélo un art à part entière en confrontant sa pratique sportive de haut niveau au spectacle vivant. À la croisée des disciplines, ce spectacle oscille entre cirque, danse et théâtre. C'est en virtuose du mouvement que Vincent Warin explore la relation entre l'Homme et le vélo, entre l'Homme et la machine avec une recherche constante de nouvelles esthétiques.

Reportage : <https://www.youtube.com/watch?v=f50Lyv26VHg>

Vendredi 9 décembre | 20h45
Espace culturel Robert-Doisneau
BMX, danse, cirque, musique
45 min | Tarif C



Dimanche 22 janvier | 15h et 17h
Espace culturel Robert-Doisneau
Expérience musicale
1h | Tarif B

LES SIESTES ACOUSTIQUES De Bastien Lallemand

Comme son nom l'indique, ces rencontres se déroulent à l'heure de la sieste. Accompagné par des auteurs et musiciens complices, Bastien Lallemand invite le public à une sieste musicale et littéraire. Allongé et confortablement installé, le public profite d'un concert acoustique où s'enchaînent musiques, fictions et récits sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme. Véritables laboratoires musicaux, les siestes acoustiques sont imprévisibles et offrent une parenthèse hors du temps.

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=Np_CftJsB3A



Vendredi 10 février | 20h45
Centre d'art et de culture
Théâtre et danse
Tarif A



ANTIGONE
De Sophocle
Compagnie Anima Motrix
Création 2023

L'Antigone de Sophocle interroge le rapport à la loi, à la désobéissance ou encore à la mort. 2500 ans après la naissance de cette pièce, ces questionnements restent d'une modernité absolue. Au-delà du rapport de l'individu à l'Etat qui rejoint la question de la désobéissance civile, Anima Motrix explore d'autres antagonismes fondamentaux toujours actuels : les inconciliables entre les jeunes et vieux, entre les vivants et les morts, entre l'humain et le divin, et bien sûr, entre les hommes et les femmes, inconciliable essentiel dans le travail de la compagnie. Dans cette version singulière où théâtre et danse s'entrelacent, le rôle de Créon, personnage central, est confié à une femme.

BELMONDO QUINTET

Dans le Belmondo Quintet, on retrouve le duo complice formé depuis l'enfance par les frères Belmondo : Stéphane, trompettiste et Lionel, saxophoniste d'exception à la croisée des âmes de Lili Boulanger et Yusef Lateef. Le Belmondo Quintet met en lien la musique française du début du XXe siècle, liturgique notamment, et leurs passions bop. Il forme une alliance naturelle de swing et de spiritualité, dans le paysage du jazz européen.

SAMY THIEBAULT
Awé !

Samy Thiébauld clôt avec Awé ! une trilogie initiée par Caribbean Stories et suivie de Symphonic Tales. Ce nouvel album met en avant le désir de créolisation musicale du saxophoniste : créer un langage nouveau à partir d'éléments piochés tant dans les musiques caribéennes que dans le jazz moderne et classique.

Mercredi 15 février | 20h45
Centre d'art et de culture
Jazz
2h | Tarif B





SAMARA JOY

Il suffit de quelques notes pour avoir la certitude que Samara Joy n'est pas une chanteuse parmi d'autres. La jeune new-yorkaise de 21 ans est la nouvelle voix du jazz à suivre. Son timbre unique - non sans rappeler celui de la grande Sarah Vaughan – l'inscrit sans équivoque dans la tradition des grandes divas. Pour son premier album, Samara Joy interprète des standards du jazz et du grand répertoire américain.

Jeudi 9 mars | 20h45
Centre d'art et de culture
Musique et danse
1h15 | Tarif A

CAFÉ LIBERTÀ
Les Paladins CCN
de Nantes

Les Paladins présentent leur nouveau spectacle lyrique et chorégraphique autour des cantates du café de Jean- Sébastien Bach et NicolasBernier.

Rares sont les compositeurs tentés d'illustrer en musique le voyage sensoriel que procure le café, car le sujet semble bien frivole. Jean-Sébastien Bach, peu réputé pour son humour, en fait pourtant le personnage principal d'une cantate comique dans laquelle la jeune Lisette résiste au pouvoir paternel et qui, grâce à sa boisson favorite dont elle est totalement dépendante, trouve sa liberté. De son côté, le français Nicolas Bernier décrit l'inspiration poétique et la liberté virtuelle que procure le café, passeport vers les mondes parallèles de la création artistique, boisson supérieure encore au vin !

Jérôme Correas et Ambra Senatore font revivre ces œuvres en les illustrant avec l'humour et l'ironie qui les caractérisent. L'arôme du café réunira de ses volutes sensuels le langage de la musique et des corps.



Mardi 21 mars | 20h45
Centre d'art et de culture
Danse
1h15 avec entracte
Tarif exceptionnel



ESSENCE

Ballets Jazz Montréal

Direction artistique Alexandra Damiani

Dans le cadre de sa saison du 50e anniversaire, les Ballets Jazz Montréal ont concocté un programme qui rend hommage aux racines de la compagnie et imaginé comme un tremplin à une nouvelle vision artistique - un équilibre entre son ADN et l'évolution de sa mission dans le prochain demi-siècle.

WE CAN'T FORGET WHAT'S HIS NAME

We Can't Forget What's His Name sonde l'idée de l'incertitude et la façon dont elle influence les moments de connexion. Explorant les concepts du temps, de communauté, d'unité et d'isolement, cette œuvre reflète les émotions extrêmes que l'incertitude crée dans nos vies, ainsi que l'espace qu'elle laisse à la liberté et la joie.

TEN DUETS ON A THEME OF RESCUE

Ten Duets on a Theme of Rescue propose un regard très personnel sur le thème du sauvetage entre deux personnes. En dix duos, dont chacun met en lumière un aspect particulier du « sauvetage », Crystal Pite aborde le corps humain d'un point de vue poétique. Son travail se caractérise par une théâtralité inventive, de l'humour et un langage du mouvement à l'esprit vif.

LES CHAMBRES DES JACQUES

Les Chambres des Jacques est à la fois profondément physique, sauvage et magnifiquement humain. Barton s'intéresse aux liens profonds et à la création d'un espace axé sur le processus, où la confiance est au centre des préoccupations, où les danseurs sont vus et encouragés à faire des choix et à se montrer tels qu'ils sont.

NO(S) DAMES

Théophile Alexandre et le quatuor Zaïde

Le contre-ténor danseur Théophile Alexandre et le quatuor féminin Zaïde rendent un hommage vibrant aux héroïnes d'opéra et aux plus belles écritures opératiques. Le quintette signe une relecture singulière et universelle des arias de divas célébrant les airs de Carmen, Norma, Manon, Violetta...sans perpétuer leur fatalité de genre. Théophile Alexandre magnifie ces airs par son timbre inimitable porté par une formation musicale intimiste. Libérés des attributs genrés, les cinq artistes bousculent les codes pour célébrer ces grands personnages féminins.

Mercredi 29 mars | 20h45
Centre d'art et de culture
Opéra
1h10 | Tarif A



Mercredi 19 avril | 20h45
Centre d'art et de culture
Humour
1h10 | Tarif A



VÉRINO
Focus

Après avoir triomphé avec ses deux premiers spectacles, Verino présente Focus, un stand-up à l'humour taquin et bienveillant. Dans ce troisième spectacle, le virtuose de l'improvisation dégage les vanes plus vite que son ombre avec un sens du récit chaleureux. L'humoriste s'attaque à des sujets d'actualité et plus personnels dans un spectacle qui se veut simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré à en faire ressortir le plus drôle.

LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE

Le Tartuffe | Jeudi 11 mai
Dom Juan | Vendredi 12 mai
Psyché | Samedi 13 mai

De Molière

Mise en scène : Léo Cohen-Paperman, Émilien Diard-Detœuf, Julien Romelard

Inspirées par le théâtre de Jean Vilar, les créations du Nouveau Théâtre Populaire se veulent résolument...populaires ! En somme, ce collectif s'attèle à créer un théâtre exigeant, accessible et divertissant.

Lors de trois soirées d'exception, cette joyeuse troupe vous invite à une folle aventure : parcourir ensemble l'œuvre de Molière autour de trois pièces emblématiques. Le ciel, la nuit et la fête est un parcours théâtral inventé autour d'une pensée commune aux esthétiques multiples. Le public pourra redécouvrir Le Tartuffe, Dom Juan et Psyché. Les trois pièces s'articulent autour du rapport de l'Homme à Dieu et à sa résonance dans notre société contemporaine. Au fil des représentations on passe de la société normée et bouleversée par Tartuffe, faux devos et vrai amoureux pour laisser place à Dom Juan, athée foudroyé par les enfers, au monde de Psyché où les Hommes se réconcilient par l'amour et la fête.

Jeudi 11, vendredi 12
et samedi 13 mai | 20h45
Centre d'art et de culture
Théâtre - Trilogie Molière
1h40

pour chaque représentation
Tarif A pour chaque spectacle

